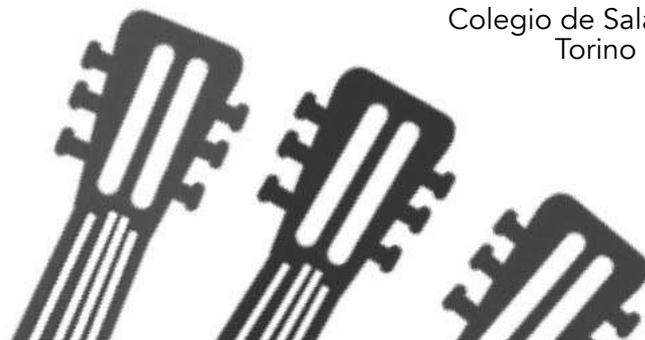


**Instituto
de Cultura
Latinoamericana**
Torino



Colegio de Salamanca
Torino



Concerto Anniversario dell'Instituto de Cultura Latinoamericana di Torino

12 ottobre 2023 ore 21

Chiara Angelini
chitarra classica

Trio Caminantes
Musica popolare
Latinoamericana

Sala Valdese
Corso Vittorio Emanuele II, 23
Torino

Chiara Angelini

Nasce nel 2004 a Torino dove ancora risiede. Si diploma al Liceo classico e musicale Cavour studiando con i professori Emanuele Segre, Frederic Zigante e Beniamino Trucco. Ha partecipato come studentessa alle masterclass dei maestri Pietro Locatto, Frederic Zigante, Andrea Dieci e Lorenzo Micheli. Ha preso parte a vari concerti, da solista e non, e ha suonato come solista in un'orchestra di chitarre. Nel 2022 ha conseguito il primo premio assoluto, categoria B, al concorso Lia Trucco e, nel 2020, il secondo premio categoria E, al IV concorso di chitarra Gaetano Marziali.



Trio Caminantes



Miguel Angel Acosta (chitarra folk)

Da anni a Torino, impegnato nella diffusione della musica Larino-Americana. Co-fondatore del Gruppo Umami-Raiz Latina, gruppo che vanta 10 incisioni all'attivo, Acosta ha inoltre realizzato diversi lavori musicali con numerosi musicisti ospiti fra i quali Lalli, Stefano Giaccone, Oscar Cesares, Oscar Torres. Nel 1994 ha partecipato allo spettacolo "Tango delle Ore Piccole" insieme alla Compagnia del Teatro Nuovo di Torino, interpretando Carlos Gardel. Ha diffuso frequentemente la musica e la poesia di ATAHUALPA YUPANQUI, il più noto cantautore del folk argentino. Ha realizzato a Torino (Folk Club) lo spettacolo "Milonga por El", dedicato al cantautore uruguayano Alfredo Zitarrosa.



Lautaro Acosta (violino)

Nato a Torino nel 1987 da genitori argentini, Lautaro Acosta si è diplomato col massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Torino sotto la guida del M° Oddone. E' considerato una delle più importanti promesse del panorama violinistico nazionale. Dal 1999 ha ottenuto importanti riconoscimenti tra i quali il 1° Premio al Concorso di Vittorio Veneto (2002), Premio al Merito a Cordoba (2003), 2° Premio al Concorso Nazionale delle Arti. Si è perfezionato con Massimo Quarta, Massimo Marin e Sonig Tchakerian. Musicista eclettico, ha collaborato con gruppi del panorama Folk (UNAMI) e Fusion quali Venegoni&Co e Arti e Mestieri con i quali ha effettuato nel 2006 una tournée in Giappone.



Angelo Palma

Musicista eclettico, scopre da giovanissimo la passione per la musica andina. Fa parte di diverse formazioni ispirate al movimento musicale dell'ambiente per quanto riguarda la musica latino-americana. Milita da sempre nel gruppo UMAMI avvicinandosi inoltre ai ritmi di origine africana presenti nell'area caraibica, esperienza questa maturata nel percorso sonoro del gruppo Raiz Latina. Collabora anche con altri generi legati alla musica etnica (musica napoletana e del sud d'Italia) e all'attività solistica di Miguel Angel Acosta. Ottiene il diploma di flauto sostenendo gli esami al Conservatorio G. Verdi di Torino. Oltre a cantare come voce solista negli UMAMI, suona il flauto, la Kena, la chitarra, il tiple, il charango, siku e percussioni varie.

Programma:

Presentazione Lorenzo Troni

Chiara Angelini

Joaquin Turina: Fandanguillo

Fernando Sor: Variazioni brillanti op. 9

Pausa con caffè - liquore - vino

Trio Caminantes

Miguel Ángel Acosta, Lautaro Acosta, Ángel Palma

*Branì della tradizione anonima del folklore
latinoamericano*

Instituto de Cultura Latinoamericana - Colegio de Salamanca

info@institutodeculturalatinoameicana.it
info@colegiodesalamanca.com

011.5069398 - 351.8893085

Via dell'Arcivescovado, 1 Torino